



## **Journée d'étude « Les Périodiques en Nouvelle-Aquitaine »**

### **14 novembre 2019, Limoges**

#### *Compte-rendu de l'après-midi (site de Limoges)*

La réunion sur Limoges a réuni 29 professionnels de la documentation de tous types de bibliothèques (bibliothèques universitaires, municipales, archives départementales, centres de documentation), reflétant bien la diversité du réseau SUDOC-PS.

L'objectif du programme de l'après-midi était de faire le point sur l'actualité du signalement, de la numérisation et de la conservation des périodiques du réseau limousin, en mettant en lumière les richesses locales et les établissements les conservant.

### **1. Périodiques et numérisation en Limousin**

---

#### **1.1. Présentation du Pôle associé BnF et numérisation des sociétés savantes**

*Joëlle Bourlois, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseillère Livre et Lecture*

Après avoir expliqué le dispositif des pôles associés régionaux, Joëlle Bourlois a précisé le contexte dans lequel est né celui de Nouvelle-Aquitaine, et en a détaillé les missions.

Piloté par la DRAC avec l'aide opérationnelle d'ALCA, le pôle associé BnF de la Nouvelle-Aquitaine a pour objectifs le recensement et le signalement des fonds patrimoniaux dans le CCfr, ainsi que leur valorisation numérique. Les projets portent en particulier sur les écrits d'auteurs liés à la région (exemples pour le Limousin : manuscrits de Jean Giraudoux, collections de la médiathèque du Père Castor) et les revues des sociétés savantes (achèvement de la numérisation, édition en ligne). Un appel à projets aura lieu en 2020, à la suite duquel une nouvelle convention pour la période 2020-2024 pourra être signée avec la BnF.

#### **1.2. Histoire de la numérisation des périodiques patrimoniaux et scientifiques au sein des bibliothèques de Limoges**

*Anna Svenbro, SCD de l'Université de Limoges, Responsable du Service de soutien à la recherche*

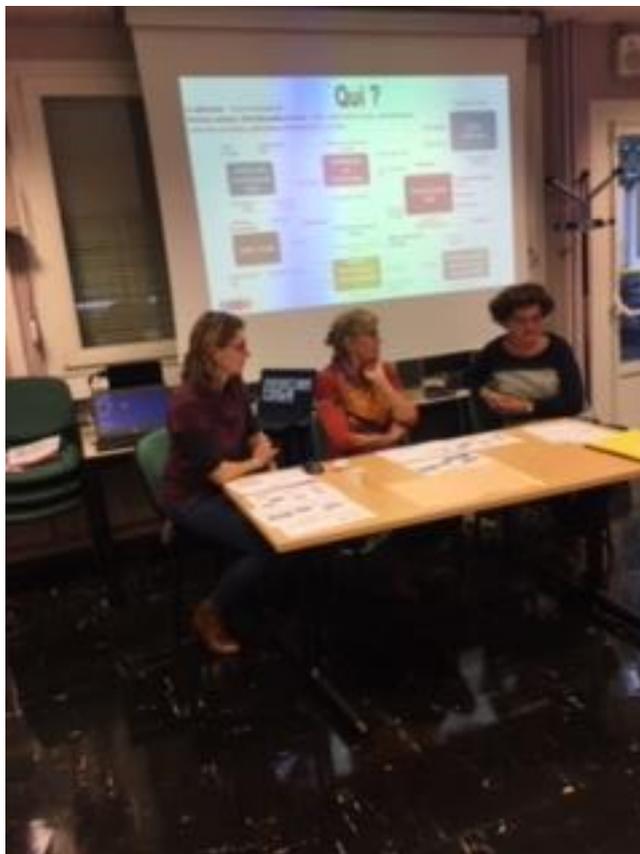
Pour proposer un accès le plus large possible à la presse ancienne de la Bfm et aux revues scientifiques de l'Université, des chantiers de numérisation et/ou d'édition en ligne ont été mis en œuvre. Les logiques qui ont prévalu au SCD et à la Bfm sont l'exploitation patrimoniale (démarche par corpus pour la Bfm), l'exploitation scientifique (démarche de recherche pour le SCD), l'éditorialisation et la valorisation (pour les deux établissements).

Sur les 300 titres conservés au Pôle limousin et Patrimoine de la Bfm, 150 titres ont été envoyés à la BnF pour être numérisés sur Gallica. Huit titres de presse (dont *Le Populaire du Centre*) ont été numérisés par la Bfm et sont consultables sur le site de la bibliothèque numérique du Limousin : <http://www.bn-limousin.fr/>

De son côté, le SCD a initié, en partenariat avec la DSI de l'Université, l'édition en ligne de 5 revues scientifiques publiées par des centres de recherche : <https://support.unilim.fr/publications-et-redaction/revues/les-revues-publiees-a-luniversite-de-limoges/>

3 sont nativement numériques, et les 2 autres ont été partiellement numérisées puis éditées en ligne.

La numérisation de la presse limousine comme l'édition en ligne des revues scientifiques de l'Université répondent à une logique commune d'ouverture des contenus aux publics et de valorisation des contenus à l'échelle du territoire.



## 2. Valorisation des richesses locales : signalement et conservation

---

### 2.1. Signalement des périodiques limousins : état des lieux et perspectives

*Véronique Siauve, SCD de l'Université de Limoges, Centre du Réseau limousin du SUDOC-PS*

Le Centre du réseau SUDOC-PS limousin a fait du signalement exhaustif des périodiques limousins dans le SUDOC l'un de ses projets phares. Ce chantier est inscrit comme prioritaire dans la convention sur objectifs 2018-2020 signée avec l'ABES, car ces collections sont rares et précieuses pour les chercheurs. Il est important de pouvoir repérer et identifier tous les périodiques ayant pour thématique le Limousin, quelle que soit la bibliothèque détentrice de ces fonds.

Le chantier se décline donc en deux actions : inventorier les fonds locaux des bibliothèques du réseau limousin et les décrire dans le SUDOC, et modifier les notices locales dans le SUDOC (ajout d'une indexation thématique).

Les notices des périodiques sont systématiquement enrichies (sous-titres, dates, liens, numérotation, indexation thématique, chronologique et géographique). En zone de note, il est précisé si la publication a été numérisée (URL, état de collection).

Ces fonds proviennent en grande partie des médiathèques municipales (Brive, Tulle, Guéret, Limoges) et des archives départementales (Haute-Vienne et Corrèze). Les chantiers les plus importants concernent la Bfm (1729 titres) et les Archives départementales de la Haute-Vienne (1000 titres).

Dans le cadre de la convention sur objectifs, l'ABES a versé une subvention à l'Université, permettant de recruter une contractuelle, Charlotte Paccou-Jarraud (0.8 ETP) pour réaliser l'inventaire et le catalogage des périodiques limousins du Dépôt légal imprimeur (2200 titres).

A ce jour, le SUDOC comporte 2 300 notices de périodiques limousins identifiés : <https://tinyurl.com/sudocps-limousin>

## 2.2. Le projet de conservation partagée entre les Archives départementales de Nouvelle-Aquitaine

*Adeline Boulland-Duval et Sara Duboué, Archives départementales de la Haute-Vienne*

Les Archives Départementales sont un service décentralisé depuis 1986, et ont pour missions de collecter, classer, conserver et communiquer *l'ensemble des documents, y compris les données, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé dans l'exercice de leur activité* (Code du patrimoine, article L.211-1). En plus de ces missions, les Archives exercent un contrôle scientifique et technique sur les archives publiques des divers producteurs (Préfecture, hôpitaux, mairie, services déconcentrés de l'Etat, justice...) et conservent également des fonds privés (don, achat, dépôt), des fonds iconographiques, et une bibliothèque et des périodiques.

La bibliothèque est composée essentiellement d'ouvrages spécialisés et/ou intéressant l'histoire locale, ainsi que de publications à caractère administratif (bulletin officiel, délibération du conseil départemental, recueil des actes administratifs,...). Cette bibliothèque recèle souvent des ouvrages rares, des journaux locaux parfois méconnus. **2 700 titres sont actuellement référencés dans le SUDOC.**

Les services d'archives de Nouvelle-Aquitaine se sont réunis pour la première fois en 2018, afin d'envisager des projets et des actions de coopération à l'échelle de la nouvelle région. Un projet de conservation partagée a été lancé lors de la deuxième réunion, en octobre 2019, dans le but de valoriser les collections (type JO et publications professionnelles), et de les numériser de façon concertée.

Il est prévu d'établir une charte documentaire définissant les critères communs de désherbage, une liste des documents conservés, une liste des documents patrimoniaux, de mener une campagne de numérisation unique pour des ouvrages se trouvant à plusieurs endroits, et d'envisager le prêt inter-bibliothèque.

Il a été également convenu d'inviter systématiquement le SUDOC et l'ALCA à chacune des réunions pour faciliter les échanges et faire circuler les informations.

## 2.3. Présentation du réseau des documentalistes ADBS en Limousin

*Sandra Gibouin, centre de documentation du Musée de la Mémoire Oradour-sur-Glane*

*Nadine Martig-Bonheme, centre de documentation de la CARSAT Centre-Ouest*

*Christine Sage, centre de documentation de l'IFSI Croix-Rouge, Limoges*

Le réseau ADBS limousin a été créé fin 2017, à l'initiative de quatre documentalistes de la région (les 3 intervenantes, ainsi que Lisa Pacchiano, Service documentation de l'Assurance maladie), à la suite d'une visite d'un représentant du groupe ADBS national. L'objectif est de créer un réseau d'échanges autour des pratiques et de promouvoir les services de documentation. Le réseau limousin compte actuellement 12 adhérents, issus de plusieurs secteurs thématiques et représentant la grande diversité des métiers de l'info-doc et des structures les hébergeant (musées, associations, structures publiques ou privées...). Les réunions sont bimestrielles, suivies d'un after-work convivial, et un espace en ligne de partage d'informations a été créé sur le site de l'ADBS. Les projets sont les suivants : édition d'une newsletter collaborative, organisation de journées thématiques avec des intervenants extérieurs. Pour toute demande d'information, contacter [region.nouvelleaquitaine@adbs.fr](mailto:region.nouvelleaquitaine@adbs.fr)

Ce témoignage met en lumière la nécessité pour les professionnels de l'information-documentation de constituer un réseau, interfacé avec d'autres réseaux régionaux ou nationaux (Université, ABF, SUDOC...). Une grande partie des centres de documentation spécialisés du Limousin adhèrent au réseau SUDOC-PS et constituent une grande richesse locale (collections rares au plan national et/ou précieuses pour les chercheurs).

