

Journée professionnelle  
« Périodiques en Nouvelle-aquitaine »  
Bordeaux, jeudi 14 novembre 2019

Les plans de conservation partagée des  
périodiques :  
*vers une cohérence territoriale et nationale ?*

*Romain Wenz et Françoise Labrosse, Université de Bordeaux*

## → 1990-2010 : des PCPP régionaux :

- › première vague de plans de conservation partagée de périodiques (PCPP), majoritairement gérés par des Structures Régionales du Livre (SRL), impliquant majoritairement des bibliothèques territoriales mais aussi des bibliothèques de l'ES et ils sont pluridisciplinaires

## → A partir de 2010, des PCP nationaux :

- développement de PCPP dans l'enseignement supérieur (universités, CTLes), majoritairement thématiques
- depuis 2017 : démarrage des CollEx (Collections d'Excellence pour la recherche) dans les universités

# Périscope : les PCPP aujourd'hui

→ 23 PCP régionaux et 16 PCP nationaux



## périscope

Comparez vos collections de périodiques

Recherche

Résultats

### Choisir un plan de conservation

- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aquitaine   | <input type="checkbox"/> Auvergne  | <input type="checkbox"/> Bourgogne  | <input type="checkbox"/> Bretagne                 |
| <input type="checkbox"/> Champagne-Ardenne                                   | <input type="checkbox"/> Champagne-Ardenne Picardie                          | <input type="checkbox"/> Corse  | <input type="checkbox"/> Franche-Comté            |
| <input type="checkbox"/> Lettres et Sciences Humaines Centre<br>Val de Loire | <input type="checkbox"/> Languedoc-Roussillon                                | <input type="checkbox"/> Limousin   | <input type="checkbox"/> Lorraine                 |
| <input type="checkbox"/> Poitou-Charentes                                    | <input type="checkbox"/> Midi-Pyrénées                                       | <input type="checkbox"/> Nord-Pas-de-Calais   | <input type="checkbox"/> PACA                     |
| <input type="checkbox"/> Sciences Aix-Marseille                              | <input type="checkbox"/> Pays de Loire                                       | <input type="checkbox"/> Picardie   | <input type="checkbox"/> Rhône-Alpes              |
|  | <input type="checkbox"/> Sciences Centre Val de Loire                        | <input type="checkbox"/> Université de Poitiers                                     | <input type="checkbox"/> Université de Rouen      |
| <input type="checkbox"/> <i>Arts-et-Métiers</i>                              | <input type="checkbox"/> <i>Arts du spectacle</i>                            | <input type="checkbox"/> <i>Sciences de l'Antiquité</i>                             | <input type="checkbox"/> <i>Chimie</i>            |
| <input type="checkbox"/> <i>Droit</i>  | <input type="checkbox"/> <i>Europe balkanique, centrale et<br/>orientale</i> | <input type="checkbox"/> <i>Langues, littératures, civilisation<br/>germaniques</i> | <input type="checkbox"/> <i>Géographie</i>        |
| <input type="checkbox"/> <i>Mathématiques RNBM</i>                           | <input type="checkbox"/> <i>Médecine</i>                                     | <input type="checkbox"/> <i>Médiéval</i>  | <input type="checkbox"/> <i>Etudes Italiennes</i> |
| <input type="checkbox"/> <i>Physique</i>                                     | <input type="checkbox"/> <i>Psychologie, Psychanalyse</i>                    | <input type="checkbox"/> <i>STAPS</i>   | <input type="checkbox"/> <i>Philosophie</i>       |

# La conservation partagée de périodiques : le paysage national

Un outil national de signalement : le Sudoc  
et ses services associés (Périscopie,  
Colodus, etc)

2 opérateurs nationaux  
actuels : l'Abes  
le CTLe  
et la BnF qui pourrait entrer dans le dispositif

Différentes tutelles :  
l'enseignement supérieur (ES)  
la culture  
les collectivités territoriales

2 grands types de PCPP :

- des PCPP nationaux thématiques de l'ES (CollEx, etc)
- des PCPP régionaux généralement pluridisciplinaires et en cohérence avec une logique territoriale

# Une coordination à développer

- De plus en plus de PCPP
- Une inégalité dans les titres
- Quelques exemples révélateurs :
  - › *Science et vie* et *Connaissance des arts* sont dans 10 PCPP régionaux, ou *Les Cahiers du cinéma* dans 1 PCPP national et 12 PCPP régionaux
  - › *La revue des entreprises*, *Nuisances et environnement* ou *Actualité cheval* ne sont dans aucun PCPP
  - › *La revue théâtrale* est dans le CollEx Arts du spectacle, avec une revue très lacunaire alors que la BM de Bordeaux a une collection beaucoup plus complète, ou la version française de *Géo*, qui est dans le CollEx de Géographie, avec des collections incomplètes alors qu'il est également dans 9 PCPP régionaux avec 3 collections complètes et en cours

# Les PCPP en Nouvelle Aquitaine : une volonté de coordination

→ 3 PCPP gérés dans la région

PCP  
aquitain

PCP  
limousin

PCP  
université de  
Poitiers

→ Une participation à 6 PCP nationaux

Arts du  
spectacle

*Université  
de Poitiers*

*CollEx  
Fonds  
Arcadi*

*Université  
de Poitiers,  
MSHS*

*CollEx  
Médiéval*

*Université  
de Poitiers*

*CollEx  
Sciences  
de l'Antiquité*

*Université  
Bordeaux  
Montaigne*

*CollEx  
Chimie*

*Université de  
Bordeaux*

*CollEx  
Psychologie  
Psychanalyse*

*Université de  
Bordeaux*

# Une volonté de coordination en Nouvelle Aquitaine

- L'engagement des 3 CR du Sudoc-PS de Nouvelle-Aquitaine de réfléchir à une coordination de nos actions, à des partenariats et des actions communes
- Cette journée en est la 1<sup>ère</sup> réalisation
- Notre 2<sup>e</sup> axe de travail :
  - › Le PCP aquitain (PCAq) a réalisé une charte dans l'objectif de coordonner son action et sa politique avec celle des PCP nationaux et régionaux
  - › Le 2<sup>e</sup> projet est de réaliser une charte commune des PCP de Nouvelle Aquitaine afin de donner un socle commun aux 9 PCP à ce jour existants dans lesquels nous sommes impliqués
- Nécessité que les tutelles nationales travaillent ensemble à une coordination de l'ensemble des PCP existants sur le territoire