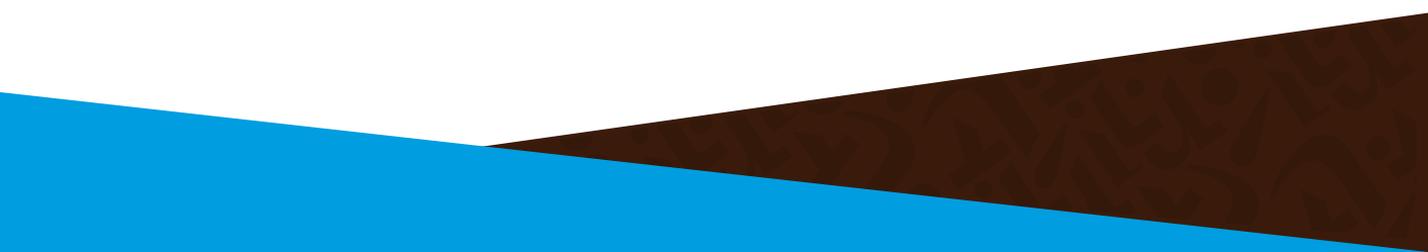


université
de **BORDEAUX**



La numérisation à la demande sur le Réseau des Bibliothèques universitaires de Bordeaux

Romain WENZ, Claire-Lise GAUVAIN
(Service de coopération, Université de Bordeaux)

Journée d'étude CR Sudoc-PS « Comment rendre visible
ses périodiques en Nouvelle-Aquitaine et au-delà ? » :
24 novembre 2022

Préambule

Il s'agit d'un service de numérisation à la demande qui a été proposé, mis en place et est assuré par le Service du patrimoine documentaire dans le cadre de ses missions au sein du Service de coopération documentaire (Scoop), rattaché à la Direction de la documentation de l'Université de Bordeaux.

Il concerne initialement des documents patrimoniaux, libres de droits.

Ecosystème du service de numérisation à la demande bordelais

Réseau
des bibliothèques
universitaires
bordelaises (Rébub)



5 établissements



58 bibliothèques universitaires
dont 4 BU patrimoniales



54 982 titres numérisables

Bibliothèques
numériques
patrimoniales

Scoop

Direction de la
documentation - UB



Systèmes et données :

- SI
- CR SUDOC PS et PCpAq



Service du patrimoine
documentaire



Atelier du livre



Alma et Primo

Les lecteurs



89 000 lecteurs

(enseignants, chercheurs, étudiants,
personnels, lecteurs extérieurs)



La numérisation : une demande accrue, un service à redéfinir

- Demandes de numérisation de corpus dans le cadre de projets de recherche
- Mais aussi demandes de numérisation ponctuelles
- Demandes en progression du fait de la généralisation de l'accès en ligne des sources. Standards de qualité de + en + élevés
- Diverses solutions offertes à nos usagers, dont numériseurs en libre-service (mais pas de diffusion ou de partage des numérisations réalisées)

→ **2014** : création des bibliothèques numériques patrimoniales 1886 et Babord-Num comme plateformes de dépôt et de mise en ligne

→ moissonnées par Gallica : visibilité et diffusion

Pas encore de service de numérisation à la demande structuré

Objectifs du service de numérisation à la demande

Pour les chercheurs :

- Bénéficier d'un service identifié, structuré, simple d'utilisation et gratuit
- Accéder plus facilement à la documentation ancienne conservée par les institutions bordelaises
- Obtenir à distance des documents numérisés de substitution de qualité, exploitables et réutilisables
- S'impliquer dans les choix documentaires des établissements, en sélectionnant personnellement au fil de ses recherches dans le catalogue des documents à numériser, à publier en ligne et pouvoir les citer

Objectifs du service de numérisation à la demande

Pour les institutions :

- Répondre aux demandes croissantes des chercheurs par un service de qualité, structuré, accessible en ligne
- Mieux suivre l'évolution des attentes des usagers en recueillant des données d'usage du service (dans le respect de la loi RGPD)
- Favoriser la consultation et l'étude des documents patrimoniaux à travers la numérisation, tout en permettant la conservation préventive des originaux
- Développer l'accès ouvert, la gratuité et le partage des données de la recherche

Les opportunités en 2019

- Faire évoluer l'atelier de reliure mutualisé du Scoop en un atelier de reliure et de numérisation : partage des coûts pour les établissements, possibilité de gratuité du service pour le chercheur
- Tester et utiliser les options de demande de documents fournies par notre nouveau SGBM
 - Demandes faites par le lecteur, à partir d'un outil commun, le catalogue mutualisé Babord+, pour les collections numérisables de l'ensemble du réseau
 - Gérer le suivi du circuit du document et le suivi des demandes tout au long du processus
 - Fournir des indicateurs et statistiques d'usage dans le respect de la RGPD

Lancement du service

Mars 2019 : Lancement du service

- Service en ligne, accès par le catalogue Babord+, pour les lecteurs du réseau, sous authentification.
- Gratuit.
- Pour les documents libres de droits (avant 1901) des bibliothèques du réseau.
- Numérisation totale ou partielle.
- Partage sur les bibliothèques numériques patrimoniales (Babord-Num et 1886), moissonnées par Gallica.
- Open access.

Le blog du
REBUB
Le Réseau des Bibliothèques Universitaires de Bordeaux

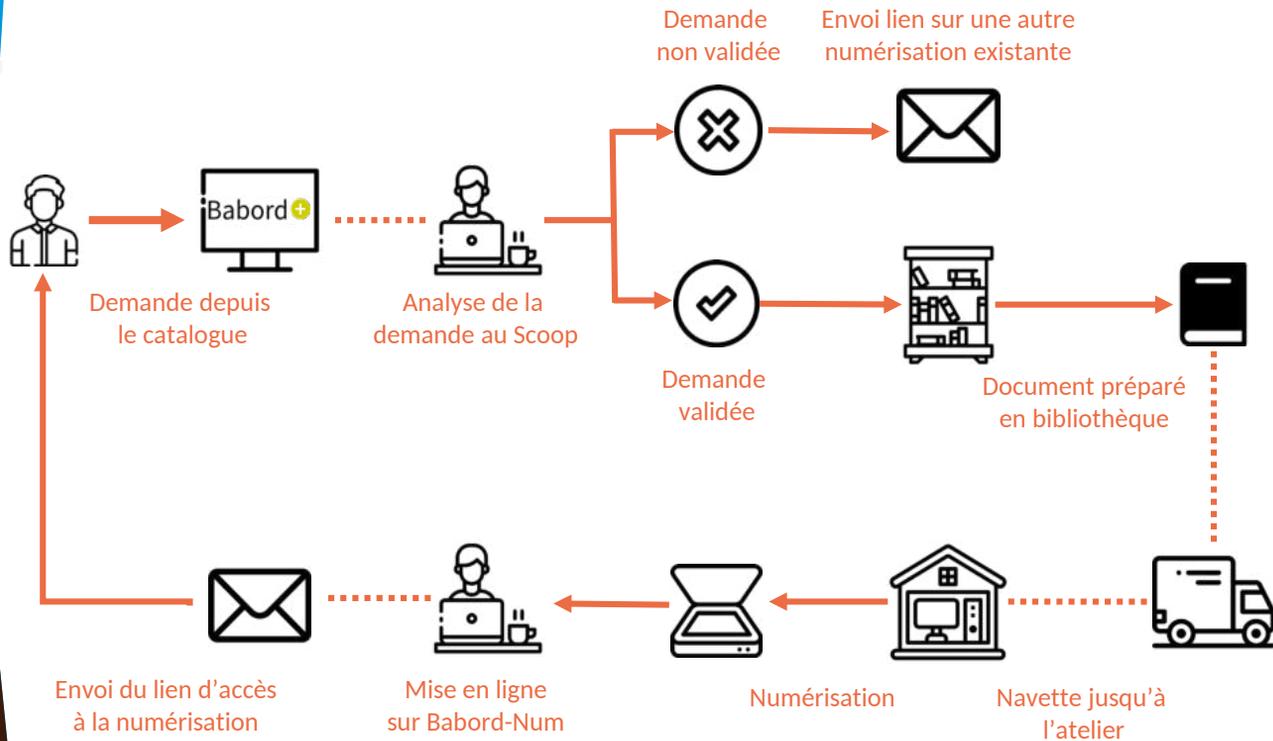
Lancement du service de numérisation à la demande

Publié par Zambou Fabrice le 14 février 2019



Source : <http://rebus.u-bordeaux.fr/index.php/lancement-du-service-de-numerisation-a-la-demande/>

Circuit d'une demande de numérisation



L'atelier de numérisation : matériel de prise de vue



Février 2018 :

- Arrivée du numériseur à plat
- 2 collègues aux manettes !



Une arrivée à l'atelier...

Publié par Zambou Fabrice le 2 février 2018



Il mesure 1m37 et pèse 90 kg. Il porte des lentilles et a plutôt le bras long.

Source : <http://rebus.u-bordeaux.fr/index.php/une-arrivee-a-latelier/>

Septembre 2021 :

- Arrivée du numériseur en V
- Crédit CPER
- 3 collègues aux manettes !



Un nouveau matériel (de taille) pour l'atelier de numérisation

Publié par Zambou Fabrice le 23 septembre 2021



Le Copy Book, présent à l'atelier depuis 2018, a accueilli, il y a un peu plus d'une semaine, son petit frère, le Copy Book V Shape ou peut-être devrait-on dire son grand frère au vu de ses dimensions.

Source : <http://rebus.u-bordeaux.fr/index.php/un-nouveau-materiel-de-taille-pour-latelier-de-numerisation/>

L'équipe de l'atelier

- Une équipe déjà existante et très performante pour la reliure
- Avec une bonne connaissance des aspects techniques et matériels du livre
- Adaptation au changement et montée en compétence rapide
- De l'atelier de reliure à l'atelier de numérisation, vers l'atelier du livre (2 puis 3 collègues) :
 - formation à la prise de vues sur numériseurs
 - familiarisation avec les attendus techniques des bibliothèques numériques patrimoniales (formats, qualité d'images, nommage)
 - formation à la conservation préventive des ouvrages anciens

Le blog du
REBUB
Le Réseau des Bibliothèques Universitaires de Bordeaux

Réservez la chambre 40 à l'atelier !

Publié par **Zambou Fabrice** le 25 février 2021



Depuis le mois de novembre, l'atelier de reliure et de numérisation propose un nouveau service à l'ensemble des bibliothèques du réseau bordelais : la décontamination des documents patrimoniaux.

Pour cela, l'atelier s'est équipé d'une chambre de décontamination qui porte le nom de chambre 40.

Source : <http://rebus.u-bordeaux.fr/index.php/reservez-la-chambre-40-a-latelier/>

Analyse de la demande au SCOOP :

Un examen des demandes rigoureux

Les causes de rejets :

- Documents déjà numérisés et facilement disponibles ailleurs : Gallica, Internet archive, Hathi Trust, etc.
- Documents sous-droits : proposition de numérisation partielle

Les réponses du service :

- Le rejet : l'occasion d'un échange avec les demandeurs

Envoi d'un courrier manuel sur messagerie institutionnelle du demandeur, avec motivation du refus et liens vers les numérisations existantes.

Echanges de type renseignements bibliographiques

- La livraison : l'occasion des remerciements !

Nécessité d'une chaîne de production complète incluant traitements des fichiers, mise en ligne et signalement

Public de chercheurs : respect des principes de la science ouverte, de l'intégrité scientifique et de la diffusion des données de la recherche :

Findable, Accessible, Interoperable, Reusable (**FAIR**)

FACILE A TROUVER : SIGNALEMENT

ACCESSIBLE : TRAITEMENT DES FICHIERS et LIBRE ACCES

INTEROPERABLE : MISE EN LIGNE et MOISSONNAGE

REUTILISABLE : LICENCE OUVERTE

Une nouvelle mission pour le service : le signalement des ressources inter-établissements

Septembre 2020 : arrivée d'une nouvelle collègue

- Préparation des fichiers et des métadonnées, mises en ligne sur Babord-Num (numérisation de masse en externe et Num à la Dde en interne) puis catalogage des notices de documents numérisés
- Vérifications de notices de livres anciens pour dé-doublonnage de notices SUDOC
- Catalogage des fonds anciens non signalés, catalogage des archives et manuscrits (Calames) pour le réseau



Premières constatations

Il subsiste un certain nombre de demandes passées hors Babord+ :

- Les demandeurs extérieurs au réseau Rébub ne peuvent pas faire leurs demandes via le catalogue Babord + (pas de possibilité d'identification). Idem pour les demandes de PEB de documents fragiles ou rares, exclus du prêt.
- Cas des demandes de numérisation de documents anciens susceptibles d'être libres de droits mais non déclarés « numérisables » au catalogue Babord+ :
 - Ouvrages postérieurs à 1901 pour l'UB, à 1920 pour l'UBM
 - Archives et manuscrits décrits dans Calames (et non exemplarisés dans ALMA)
 - **Périodiques**

Premières évolutions

- Le cas des demandes hors Babord + pour des documents sous droits :
 - Numérisation de documents à la demande de leurs auteurs ou de leurs ayants-droits pour dépôts dans Hal ou d'autres archives ouvertes. Les demandeurs sont orientés par ou vers les Services de soutien à la recherche qui coordonnent et valident en amont les demandes (engagement de mise en ligne ou autorisation de diffusion, etc.)
 - Le référent accessibilité handicap de la DIRDOC peut demander la numérisation et l'océrisation de documents sous droits au titre de l'exception accessibilité handicap, avec préparation et mise en ligne des documents rendus accessibles sur la plateforme sécurisée Platon (BnF)
- **Dès fin 2021 : intégration des demandes de numérisation faites hors Babord+ dans le circuit Alma : « Demandes de numérisation du personnel »** saisies par l'atelier de numérisation

Nombre de demandes

Nombre de demande par établissements :

| Etablissements | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
|-------------------------------|------|------|------|------|
| Sciences Po Bordeaux | | 1 | | |
| Université Bordeaux Montaigne | 13 | 59 | 69 | 82 |
| Université de Bordeaux | 16 | 28 | 45 | 51 |

Nombre de demande par bibliothèques :

| Bibliothèques | Nombre de demandes |
|---------------------------------------|--------------------|
| BU Lettres et sciences humaines | 157 |
| BU SVS – Josy Reiffers | 42 |
| BU Sciences et techniques | 36 |
| BU droit, science politique, économie | 15 |
| Bibliothèque Rigoberta Menchú | 4 |
| Bibliothèque Robert Etienne | 50 |
| Bibliothèque de Sciences Po Bordeaux | 1 |
| Bibliothèque des sciences de l'Homme | 1 |
| Bibliothèque de l'ISVV | 10 |
| CRD INSPE Pau | 5 |
| Documents externes ou non catalogués | 43 |

2019 : 29 demandes

Lancement du service

2020 : 88 demandes

Confinements successifs

2021 : 114 demandes

Contexte de travaux et de fermeture des BUs de l'Université Bordeaux Montaigne (Lettres et Sciences-humaines) et de la BU Droit de l'Université de Bordeaux

2022 : 133 demandes (nov.)

Intégration des demandes externes dans le SI : science ouverte, handicap, PEB et conservation préventive, documents hors collections

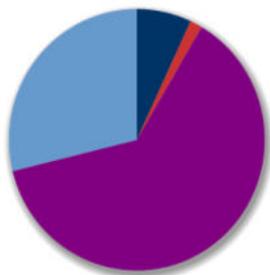
Origine des demandes dans ALMA

3 établissements demandeurs :

Presque les 2/3 des demandeurs émanent de l'université Bordeaux Montaigne (LSH)

Nombre de demande de numérisation par origine des lecteurs

| Etablissement de rattachement des demandeurs | Nombre de demandes de numérisation |
|--|------------------------------------|
| Demandeurs externes | 18 |
| Sciences Po Bordeaux | 4 |
| Université Bordeaux Montaigne | 163 |
| Université de Bordeaux | 75 |

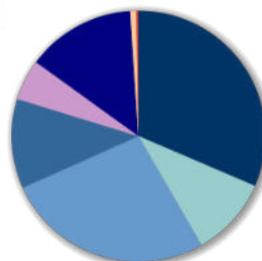


■ Sciences Po Bordeaux
■ Université Bordeaux Montaigne
■ Université de Bordeaux

Répartition des demandeurs :

48,42 % des demandes émanent d'étudiants

Les 3/4 de ces étudiants sont en 1^{er} et 2^d cycle



Nombre de demandes

■ Etudiant de 1er cycle
■ Etudiant de 2e cycle
■ Etudiant de 3e cycle
■ Lecteur extérieur
■ Personnel et enseignant
■ Sciences Po - personnels, EC, doctorants
■ Sciences Po - étudiant LM

Bilan

- Contexte favorable du fait de la crise sanitaire, avec une forte poussée des usages du numérique et des services à distance proposés par les BUs
- Les chercheurs, public cible initial, utilisent le service à + de 52 %, mais ils ne sont pas les seuls
- Une surprise : les demandes d'étudiants représentent presque 48 % des demandes. Ces demandes concernent majoritairement des documents prescrits par les enseignants
- Rejets des demandes de numérisation : des pistes d'amélioration pour l'affichage des ressources numérisées dans les résultats de recherche au catalogue
- A titre de comparaison, un projet de recherche assorti de numérisation de documents patrimoniaux, c'est entre 50 et 150 documents. Il faut environ 1 an pour monter le projet, trouver les financements, numériser et mettre en ligne.

Une évolution pour le service du patrimoine et la numérisation

Diversification et décloisonnement :

- Nous avons une politique documentaire pour la constitution et le développement de la bibliothèque numérique Babord-Num, nous y avons ajouté un service aux usagers, individualisé et accessible en ligne, en relation directe avec les demandeurs
- Cela nous a également amenés à une organisation différente du Service du patrimoine documentaire (atelier du livre, gestion des demandes, signalement)
- De nouvelles opportunités de coopération avec les autres services et établissements du réseau se sont présentées

Et les périodiques ?

La numérisation des périodiques :

Numérisation de masse assurée par les grands établissements et structures de recherche (BnF, CollexPersée, etc.) ou dans le cadre de la coopération avec les Pôles associés BnF.

Mais il existe des opportunités de coopération plus ponctuelles:

- Pour compléter les plans de numérisation avec les numéros absents à la BNF et présents dans nos établissements.
- Pour aider les chercheurs à déposer leurs publications sur des plateformes de science ouverte (HAL SHS par exemple)
- **Pour des projets de réédition en ligne :**

Exemple : Projet de réédition en libre accès des textes de l'historien Jean-Bernard Marquette par les éditions UN@ (Universités Nouvelle Aquitaine éditions), en coopération avec le Pôle services numériques du SCD de Université Bordeaux Montaigne

Et les périodiques ?

« Jean-Bernard Marquette, historien de la Haute-Lande »

Réédition de 105 publications rédigées par J.-B. Marquette dans des ouvrages personnels ou collectifs et diverses revues :

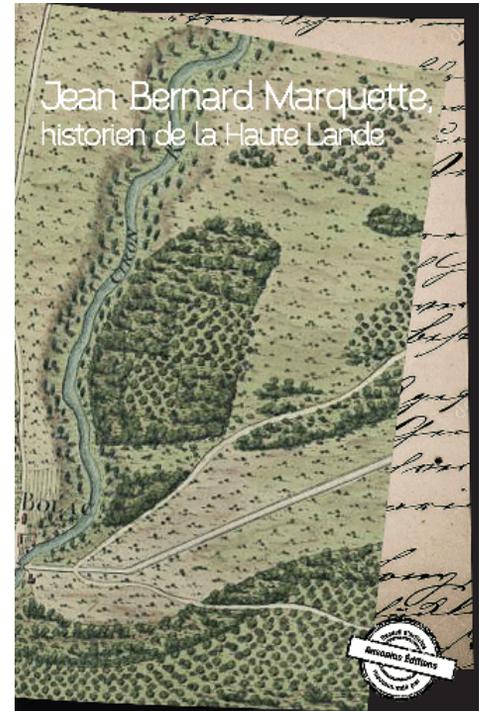
Cahiers du Bazadais, Bulletin de la société de Borda, Revue de l'Agenais, Revue historique de Bordeaux, etc.

Accompagnées de commentaires de spécialistes.

Numérisation pour extraction du texte et reprise des reproductions, illustrations et cartes (contraintes techniques fortes, numériseur en V)

Droits négociés par les éditions UN@ avec les ayants-droits

Gratuité du service car sur des collections de l'université et pour des éditions en libre accès



Boutouille, F., éd., *Jean Bernard Marquette, historien de la Haute Lande*, Pessac, Ausonius éditions, collection B@sic 4, 2022, [bientôt en ligne] <https://una-editions.fr/jean-bernard-marquette-historien-de-la-haute-lande> [consulté le 22/07/2022].

Et les périodiques ?

Les revues électroniques :

Numérisation rétrospective de numéros anciens de la revue **Oeno-One** nativement électronique (Open U Journals) depuis 2016. Titres précédents :

- *Connaissance de la vigne et du vin* (1967-1989)
- *Journal international des sciences de la vigne et du vin* (1990-2016)

Revue conservée par la bibliothèque de l'ISVV (Institut des sciences de la vigne et du vin) (PCAq). Demandes d'ISSN pour les versions numérisées des titres anciens en ligne (en cours)



OENO One

Articles - About - For authors - Resources - Contact

By issue

Current Issue

Vol. 56 No. 4 (2022): OENO One

All Issues

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 2022 | 2021 | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015 | 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | 2010 | 2009 | 2008 |
| 2007 | 2006 | 2005 | 2004 | 2003 | 2002 | 2001 | 2000 | 1999 | 1998 | 1997 | 1996 | 1995 | 1994 | 1993 |
| 1992 | 1991 | 1990 | 1989 | 1988 | 1987 | 1986 | 1985 | 1984 | 1983 | 1982 | 1981 | 1980 | 1979 | 1978 |
| 1977 | 1976 | 1975 | 1974 | 1973 | 1972 | 1971 | 1970 | 1969 | 1968 | 1967 | | | | |

Vol. 3 No. 4 (1969): Connaissance de la vigne et du vin

Vol. 3 No. 3 (1969): Connaissance de la vigne et du vin

Vol. 3 No. 2 (1969): Connaissance de la vigne et du vin

Conclusion provisoire

- En 2018, Agathe Cordellier dans son mémoire d'étude de conservateur (DCB) sur la numérisation à la demande, faisait l'hypothèse que, dans un contexte généralisé d'open access, les services à la demande pouvaient être des produits d'appel pour les bibliothèques et un outil stratégique pour développer les services aux chercheurs et le travail participatif entre chercheurs et bibliothécaires
- Pour le SCOOP cela lui a en effet permis :
 - D'améliorer la reconnaissance du service du patrimoine documentaire auprès des usagers et auprès des collègues du réseau des bibliothèques
 - De générer et de systématiser de nouveaux usages et de nouvelles collaborations avec les usagers
 - De renforcer les missions et le périmètre des activités du service

Pour prolonger la discussion ...

- Les moyens : achat de matériel et RH
- Les corpus supplémentaires
- Limites de signalement
- Quelques questions juridiques sur la numérisation et la diffusion

L'atelier de numérisation : matériel de prise de vue

Février 2018 :

- Arrivée du numériseur à plat
- 2 collègues aux manettes !



Une arrivée à l'atelier...

Publié par Zambou Fabrice le 2 février 2018



Il mesure 1m37 et pèse 90 kg. Il porte des lentilles et a plutôt le bras long.

Source : <http://rebus.u-bordeaux.fr/index.php/une-arrivee-a-latelier/>

Septembre 2021 :

- Arrivée du numériseur en V
- Crédit CPER
- 3 collègues aux manettes !



Un nouveau matériel (de taille) pour l'atelier de numérisation

Publié par Zambou Fabrice le 23 septembre 2021



Le Copy Book, présent à l'atelier depuis 2018, a accueilli, il y a un peu plus d'une semaine, son petit frère, le Copy Book V Shape ou peut-être devrait-on dire son grand frère au vu de ses dimensions.

Source : <http://rebus.u-bordeaux.fr/index.php/un-nouveau-materiel-de-taille-pour-latelier-de-numerisation/>

Les moyens

Achat du matériel :

2018 : Copy Book financé sur fonds propres de l'établissement

Coût : entre 20 et 25 000 euros (en dessous du seuil de mise en concurrence des marchés publics)

Comprenait : un contrat de maintenance de 2 ans mais pas de déménagement, qui a eu lieu en 2020 (autour de 2 000 euros)

2021 : Copy Book V Shape, financé à 100% dans le cadre du Contrat de plan Etat-Région (volet numérisation)

Marché ouvert avec PSE (prestations supplémentaires éventuelles) avec obligation de chiffrage : maintenance de 2 ans plus années supplémentaires jusqu'à 4 ans + déménagement (prévu pour 2023)

Coût : entre 60 et 80 000 euros

Les moyens

Ressources humaines

1 à 2 ETP selon les moments de l'année, répartis de la façon suivante :

- **½ ETP : gestion des demandes de numérisation des lecteurs et des projets de numérisation externe de masse**
- **½ ETP : signalement des documents numérisés (numérisation à la demande et numérisation de masse)**
- **1 ETP : production des fichiers en interne**

Questions juridiques



Sur la numérisation

Sur la diffusion

Des questions, des réactions ?

Contact : patrimoine-documentaire@u-bordeaux.fr

romain.wenz@u-bordeaux.fr

claire-lise.gauvain@u-bordeaux.fr



Chasse au trésor lors de la soirée de lancement
du service de numérisation à la demande